

Unidad 1 **Cine y televisión**

Jugar a las películas

Objetivos

Introducir los contenidos de la unidad 1 de *Compañeros 4* sobre cine.

Se trata del conocido juego de las películas. En primer lugar, se divide la clase en dos grupos. Cada grupo deberá elegir una película de cada uno de los géneros propuestos y completar las tarjetas. La dinámica consiste en que, por turnos, los miembros de cada grupo tienen que escenificar por mímica para su propio grupo las tarjetas del grupo contrario. Los estudiantes que estén adivinando de qué película se trata, tendrán que formular preguntas que sólo puedan responderse utilizando sí o no. Por ejemplo: *¿es una comedia?, ¿es una película nueva?, ¿es una película americana?, ¿su protagonista es un chico?, ¿el título de la película tiene 4 palabras?, ¿es una película de aventuras?, ¿la acción sucede en una ciudad?*

Es decir, si el grupo A ha elegido y ha escrito en la tarjeta como película de miedo *Rec*, un miembro del grupo B deberá representar esta película para que la adivinen el resto de los integrantes de este grupo B, contestando sí o no a las preguntas que ellos le formulen.

Unidad 1 Cine y televisión

Jugar a las películas

Grupo A	Grupo B
Una del oeste	Una del oeste
Una de guerra	Una de guerra
Una de acción	Una de acción
Una de terror	Una de terror
Una de animación	Una de animación
Una comedia	Una comedia

Unidad 1 **Cine y televisión**

Tráiler. *Ágora*

Objetivos

Desarrollar la comprensión auditiva y dar a conocer un aspecto cultural cómo es el cine español.

A través del tráiler de la película *Ágora*, que puede encontrarse fácilmente en internet, los alumnos deben identificar las frases que se utilizan y las deben marcar en el listado proporcionado.

Una vez completada esta actividad, el profesor puede pedirles que imaginen el argumento de la historia a partir del tráiler.

Esta misma actividad puede realizarse con el tráiler de cualquier película que el docente considere adecuada. Se trata de desarrollar la comprensión auditiva de los alumnos de una forma que a ellos les motive. Se pueden proponer distintos tipos de ejercicios: organizar el discurso, completar los huecos, etc.

SOLUCIONES

- 1 b) Los cielos tienen que ser simples, pero no lo son.
- 2 a) En los últimos días del Imperio Romano, en el ocaso de una civilización, una mujer, adelantada a su tiempo, una leyenda, luchó por unir a los hombres.
- 3 b) Pase lo que pase en las calles, somos hermanos. ¿Dónde están las tropas?
- 4 a) Ningún ejército podría contener a la gente.
- 5 b) Está llamando a la aniquilación de mujeres y niños.
- 6 a) Y si Dios no me niega la fuerza, yo continuaré purificando esta ciudad.
- 7 b) Tantos años estudiando. Si pudiera desentrañar esto...
- 8 a) ¿Por qué esta asamblea tiene que aceptar el consejo de una mujer?
- 9 a) ¡Ya basta!
- 10 b) Pero si vosotros no hacéis nada, continuará haciendo lo mismo una y otra vez hasta que... hasta que no quede nadie en esta ciudad. Nadie a quien este gobierno pueda gobernar.
- 11 b) Los libros.
- 12 a) Dios ya nos ha condenado.
- 13 a) Tu Dios aún no ha demostrado ser más piadoso que sus predecesores.
- 14 b) Yo ya no podré protegerte.
- 15 a) Yo quería que fueras libre.
- 16 a) Yo soy libre.
- 17 b) Tú no cuestionas lo que crees, yo sí.

Unidad 1 Cine y televisión

Tráiler. *Ágora*

Marca las frases que escuches en el tráiler.

- 1 a) Los cielos tienen que ser azules, pero no lo son.
b) Los cielos tienen que ser simples, pero no lo son.
- 2 a) En los últimos días del Imperio Romano, en el ocaso de una civilización, una mujer, adelantada a su tiempo, una leyenda, luchó por unir a los hombres.
b) En los primeros días del Imperio Romano, en el ocaso de una civilización, una mujer, adelantada a su tiempo, una leyenda, luchó por unir a los hombres.
- 3 a) Pase lo que pase en las calles, somos primos. ¿Dónde están las tropas?
b) Pase lo que pase en las calles, somos hermanos. ¿Dónde están las tropas?
- 4 a) Ningún ejército podría contener a la gente.
b) Ningún ejército podría contentar al pueblo.
- 5 a) Está llamando a la aniquilación de niños y mujeres.
b) Está llamando a la aniquilación de mujeres y niños.
- 6 a) Y si Dios no me niega la fuerza, yo continuaré purificando esta ciudad.
b) Y si Dios no me niega la fuerza, yo continuaré purificando este país.
- 7 a) Tantos años trabajando. Si pudiera solucionar esto...
b) Tantos años estudiando. Si pudiera desentrañar esto...
- 8 a) ¿Por qué esta asamblea tiene que aceptar el consejo de una mujer?
b) ¿Por qué esta asamblea no tiene que aceptar el consejo de una mujer?
- 9 a) ¡Ya basta!
b) ¡Ya está!
- 10 a) Pero si ellos no hacen nada, continuará haciendo lo mismo una y otra vez hasta que... hasta que no quede nadie en este pueblo. Nadie a quien este gobierno pueda gobernar.
b) Pero si vosotros no hacéis nada, continuará haciendo lo mismo una y otra vez hasta que... hasta que no quede nadie en esta ciudad. Nadie a quien este gobierno pueda gobernar.
- 11 a) Los niños.
b) Los libros.
- 12 a) Dios ya nos ha condenado.
b) Dios ya nos ha perdonado.
- 13 a) Tu Dios aún no ha demostrado ser más piadoso que sus predecesores.
b) Tu Dios ha demostrado ser más piadoso que sus predecesores.
- 14 a) Yo ya no podré seguirte.
b) Yo ya no podré protegerte.
- 15 a) Yo quería que fueras libre.
b) Me gustaría que fueras libre.
- 16 a) Yo soy libre.
b) Sí soy libre.
- 17 a) Tú cuestionas lo que crees, yo no.
b) Tú no cuestionas lo que crees, yo sí.

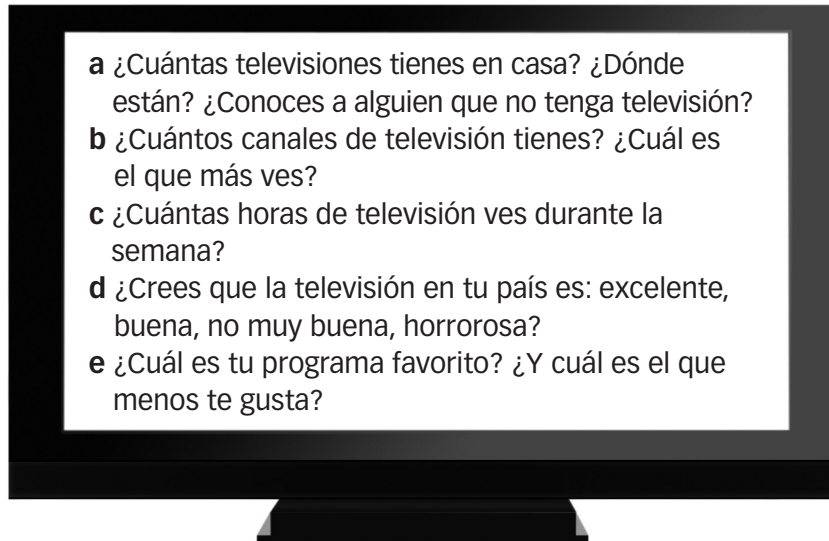
Imagina ahora de qué trata la película. Escribe un resumen.

UNIDAD 1

Hablar sobre la televisión

A

1 Realiza a tu compañero el siguiente cuestionario.



2 Comenta con tu compañero lo que piensas sobre:

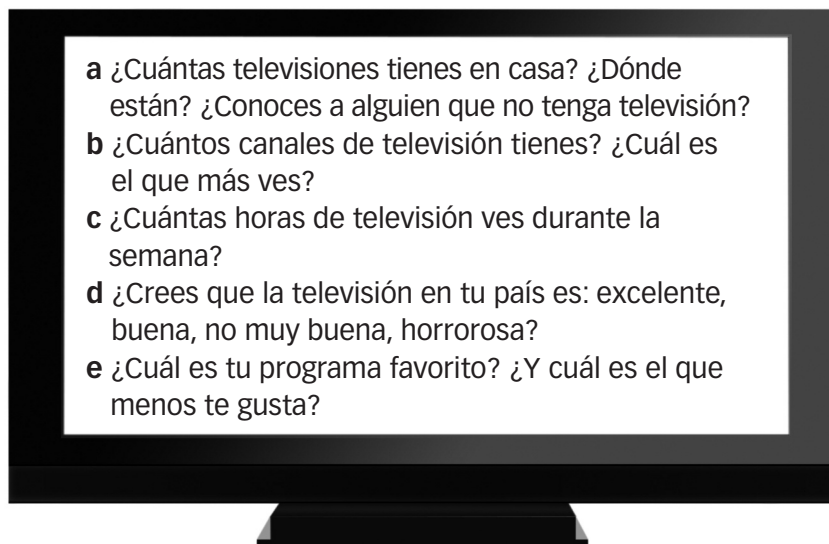
- los anuncios
- las telenovelas
- los *reality shows*

UNIDAD 1

Hablar sobre la televisión

B

1 Realiza a tu compañero el siguiente cuestionario.



2 Comenta con tu compañero lo que piensas sobre:

- los anuncios
- las telenovelas
- los *reality shows*